Глава 165  
  
  
  
Сияющий извращенец, смеющаяся злодейка, барахтающийся авангард  
『А-ай! Держитесь за меня, чтобы я вас защитила!』  
『Эй-эй, даже для отыгрыша роли это перебор…?!』  
  
На экране Югдрайа прикрывалась стариком и ребёнком, которых она схватила щупальцами, выставив их перед Доктором Сандалфоном.  
Вавилон, похоже, не работает для внешних зрителей, так что на большом мониторе, отображающем японскую версию, реплики Лукаса выводятся субтитрами в реальном времени. Нет, ну это всё равно круто, разве нет?  
  
— Всё ещё чувствуется стеснение. 60 баллов.  
  
— Заложники — старик и ребёнок, это хорошо. 75 баллов.  
  
『Э-э, простите…』  
  
Пока я строго оценивал Нацуме-си, пытающуюся тянуть время, с точки зрения реплик, а Пенсилгон хвалила её действия, к нам робко обратилась ведущая… Сасакама Найт? Кажется, так её звали.  
  
『Можно у вас взять интервью?』  
  
— Э? А-а…  
  
— Конечно, конечно! Загадочная помощница (та, что красивая) ответит на все ваши вопросы!  
  
Такая непоколебимость уже вызывает уважение. Пенсилгон, выхватив у меня микрофон, бодро ответила.  
Хотя мы оба использовали изменители голоса, так что наши голоса звучали довольно странно.  
  
『Э-э, итак… почему Нацуме-сеншу играет так… э-э, жестоко?』  
  
— Фу-фу-фу, а это потому… что мы уверены, что именно такая тактика является правильной(・・・) в «Галаксиа Хироуз: Каос»!  
  
『То есть?』  
  
— В этой игре есть шкала… ну, та, что в файтингах используется для суперприёмов. Но она заполняется не только от ударов и блоков…  
  
Пенсилгон говорила так быстро и уверенно, что уже было непонятно, кто здесь ведущий. Пока она вещала, я от нечего делать начал играть с гаджетами, встроенными в мой косплейный шлем.  
Нет, я внимательно слежу за боем Нацуме-си и Лукаса, но руки-то свободны.  
  
Этот тыквенный шлем на удивление навороченный. При нажатии кнопки на шее лицевая маска сдвигается. Правда, верхняя часть, закрывающая большую часть лица, закреплена, и двигается только нижняя часть, от носа и ниже.  
Наверное, это как-то связано с лором оригинального персонажа, но для меня это значит только одно: «О, можно есть, не снимая шлема».  
  
Кашанк-кашанк, каш, пика-а!  
  
— Нфу!!  
  
Я открывал и закрывал рот, но рука соскользнула и нажала соседнюю кнопку… кнопку включения подсветки, встроенной в разные части шлема. Со стороны это, наверное, выглядело так: тыква, открывавшая и закрывавшая рот, внезапно засветилась. Весьма странное зрелище.  
И кто-то, увидевший это, не смог сдержать смех и фыркнул. Кто же это…  
  
— Ф, кх, фу-фу-фу-фу…  
  
Ты, что ли?  
Сильвия Голдберг, склонив голову, тряслась от смеха. Я посмотрел на неё с лёгким изумлением… и тут меня осенило.  
  
Шурх-шурх (достаю энергетик, запихнутый в кобуру)  
Пшшш (открываю)  
Джю-ю… (вставляю трубочку и пью энергетик)  
Пика-а! (свечусь)  
  
— Пхю!!  
  
— …Бухах?!  
  
На этот раз и чёрный качок попался. Белый качок кого-то искал, постоянно оглядываясь на зрительские трибуны, так что его, к сожалению, подловить не удалось. Сильвия Голдберг тряслась уже почти в конвульсиях, а чёрный качок… кажется, «Женатый (Джонсон)»? — смеялся, не скрываясь.  
Можно ли считать это разновидностью психологической атаки? Хотя какой в этом смысл… эх, камера приближается. Нужно что-то сказать?  
  
— ……Отлично помогает.  
  
Делать нечего, показал этикетку энергетика и поднял большой палец вверх.  
  
— Что ты творишь?  
  
— Вклад в продажи? Хотелось бы, чтобы его и в Японии поскорее начали продавать.  
  
— А-а, да-да… Смотри, ситуация изменилась.  
  
— А, точно.  
  
Подняв голову, я увидел на экране Югдрайю, лишённую заложников и прижатую к обороне, и Доктора Сандалфона, который, избавившись от живого щита, без колебаний перешёл в наступление.  
  
— Похоже, раунд проигран?  
  
— Кто знает. Чтобы освободить заложников, противник потратил шкалу. Нацуме-тян сейчас решает: сохранить шкалу или потратить её здесь.  
  
Сложный выбор. Если потратить шкалу в первом раунде, то в следующих будет сложнее. Но преимущество в виде взятого раунда стоит того, чтобы рискнуть.  
Я бы без колебаний пошёл ва-банк, чтобы взять раунд. Пенсилгон, скорее всего, сохранила бы шкалу. А Нацуме-си, чей стиль похож на Катсу…  
  
— Потратила шкалу.  
  
— Если она продержится в следующем раунде, то в третьем появятся шансы на победу. Но кто знает…  
  
Земля треснула, и шипы, оплетающие несчастную жертву, нанесли огромный урон Доктору Сандалфону. Затем последовало комбо… Нокаут. Первый раунд остался за Нацуме-си. После короткой загрузки начался второй раунд.  
  
— Честно говоря, не вытянет?  
  
— Тоже так думаю… Я бы на её месте отдал первый раунд и взял второй и третий.  
  
Не только в том, что он отбил заложников, но и в том, что по ходу боя Лукас, казалось, всё лучше адаптировался к движениям Нацуме-си. Даже если тактика с заложниками была эффективной, если твои движения читают, то преимущество превращается в недостаток.  
И главная проблема — Нацуме-си, в отличие от отсутствия стыда, испытывала колебания. Конечно, мало кто сможет спокойно использовать людей, пусть и НИП, в качестве живого щита. Я не осуждаю её за эти колебания, но противник не настолько прост, чтобы простить такую нерешительность.  
  
『А-а! Нацуме-сеншу снова попыталась использовать тактику с заложниками, но получила внезапную атаку сзади!』  
  
— Плохо дело… В прошлом раунде она неосторожно дала ему накопить шкалу, так что теперь он может игнорировать её накопление и использовать внезапные атаки.  
  
— И то, что они появились рядом друг с другом, — тоже невезение. Всё-таки рандом — зло.  
  
Из-за внезапной атаки сзади она выпустила заложника, а дальше — просто избиение. Она пыталась контратаковать, но даже невооружённым глазом было видно, кто доминирует.  
  
— А, убежала.  
  
— Как добросовестно… пытается потянуть время.  
  
Сасакама-сан сейчас брала интервью у команды Стар Рейн. Мы же, не боясь, что нас подслушают микрофоны, наблюдали за Югдрайей, которая отступала в переулки, расставляя ловушки-семена.  
Зрители освистывали её за такое жалкое поведение… Но это неважно. Если в итоге она победит, то все эти крики станут лишь лаем проигравших.  
  
— Похоже, она решила сдать этот раунд и сосредоточиться на накоплении шкалы.  
  
— Ух ты, полицейская машина летает по воздуху.  
  
Злодейская шкала заполняется злодейскими поступками. Это и сражения с героями, и угрозы невинным гражданам.  
Разрушение города — тоже способ накопления шкалы. Югдрайа буйствовала до тех пор, пока её не догнал Доктор Сандалфон и не добил.  
  
— Похоже, у каждого персонажа свои условия для заполнения шкалы.  
  
Поскольку большинство основных персонажей команды Стар Рейн были героями, мы неизбежно тренировались в основном на злодейских персонажах, поэтому и заметили это.  
Например, Югдрайе выгоднее наносить прямой урон НИП, чем просто разрушать здания. Причём не просто наносить урон, а использовать их как прикрытие или живой щит для своей защиты — это даёт больше очков. А если ещё и мучить беззащитных НИП… Кто вообще будет играть таким персонажем? А, вон она, рядом сидит.  
  
— Выбирать между эффективностью персонажа и совершением подлых поступков… Эти персонажи не для всех, в другом смысле.  
  
— Точное воспроизведение оригинала — тоже палка о двух концах. Может, потом смягчат?  
  
Если бы это был злодей-воин, можно было бы просто честно драться с героями. Но такие персонажи, как Югдрайа, одобряющие подлость, вызывают много вопросов.  
  
— Ну что ж, финальный раунд. Насколько сможет продержаться Нацуме-тян?  
  
— Выглядите весело.  
  
— Я обожаю смотреть, как кто-то двигается по моим указаниям.  
  
— Прирождённый кукловод…